**De adventskrans** Advent is een periode van wachten, stil worden en verwachten, van voorbereiden en inleven. In de tijd dat de dagen steeds korter en donkerder worden - niet toevallig valt de kortste dag van het jaar in deze periode - wordt de behoefte aan licht, en de verwachting van de **geboorte van het Licht**, gesymboliseerd door vier kaarsen.
In de kerk en thuis komt dan een adventskrans te hangen. Daar staan vier kaarsen op. Elke zondag van de advent wordt er een kaars ontstoken. We zien uit naar de komst van Jezus, **'het Licht der wereld'**. Hoe meer kaarsen van de adventskrans branden, hoe meer licht er is, dat wil zeggen hoe dichter Jezus - het Licht - nabij is.

**Afkomst** De adventskrans is afkomstig van een aloud gebruik in **kloosters**, waar de monniken in de duistere kamers extra licht creëerden voor de advent. Voor de gelegenheid werd de lichtboog met groene takken en kaarsen versierd. En met Kerstmis werd de krans dan omhoog getrokken als een soort kroonluchter.
De meest bekende adventskrans is een groene krans met vier rode kaarsen en rode linten. De krans is gemaakt van **dennengroen**; groen uit de natuur dat de winter trotseert. Elke zondag wordt telkens een rode kaars meer aangestoken. Op kerstdag zelf wordt de Kerstkaars ontstoken. Dat is een grote witte kaars, die in het midden van de krans of vlak ernaast op een mooi versierde kandelaar wordt geplaatst.

**Kleuren**



Wie streng de kleuren van de liturgie volgde, koos voor - zoals in traditionele lutherse kloosters waar die traditie sterk ingang vond - een **groene adventskrans met 3 paarse en 1 roze kaars en paarse linten**. De paarse kleur beklemtoonde de advent als een periode van bezinning, inkeer en boete, waarin men zich bewust moest worden van de rol van God in de schepping. Op de 3de zondag van de advent werd het Gaudete (‘Verheugt u', cf. supra) gezongen en dan brandde de roze kaars. De voorganger droeg dan een roze gewaad als teken van vreugde omdat de komst van de Heer aangekondigd werd en de helft van de advent al voorbij was. Met Kerstmis werden de paarse linten vervangen door witte linten en de krans werd omhoog gehangen in het gewelf van de kerk. In het midden kwam vaak een bloemstuk met witte linten of een maretak, als symbool van de geboorte van het Kind dat geluk brengt.